Falter Sp. z o.o.
ul. Poznańska 69
62-045 Pniewy / Polska
NIP: 782-00-20-927
REGON: 008492310

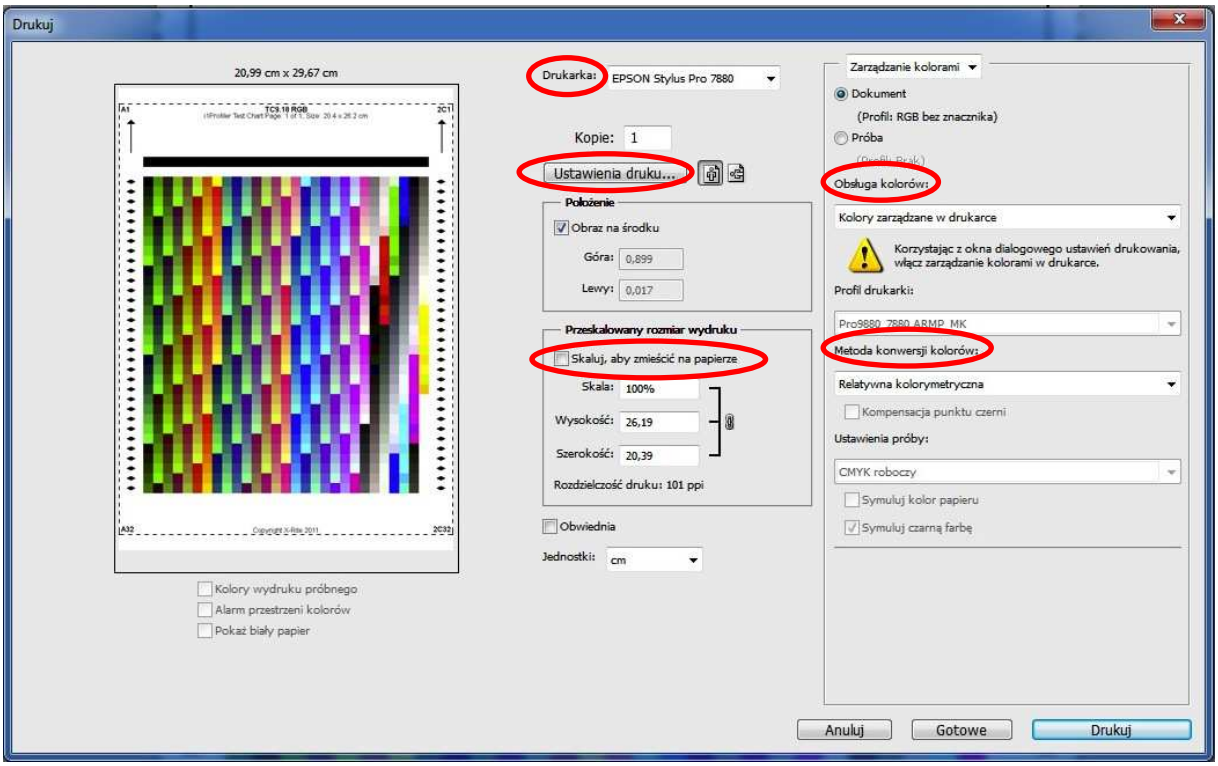
tel.: +48 61 29 38 300
fax: +48 61 29 38 301
biuro@falter.pl

www.falter.pl
www.inkjetsolution.pl
www.mitsubishi-foto.pl

JAK OTRZYMAĆ PRAWIDŁOWY PROFIL ICC

1. Wydrukuj plik TC9.18.RGB na papierze, do którego chcesz otrzymać profil ICC. Przy tym są bardzo ważne ustawienia w sterowniku:

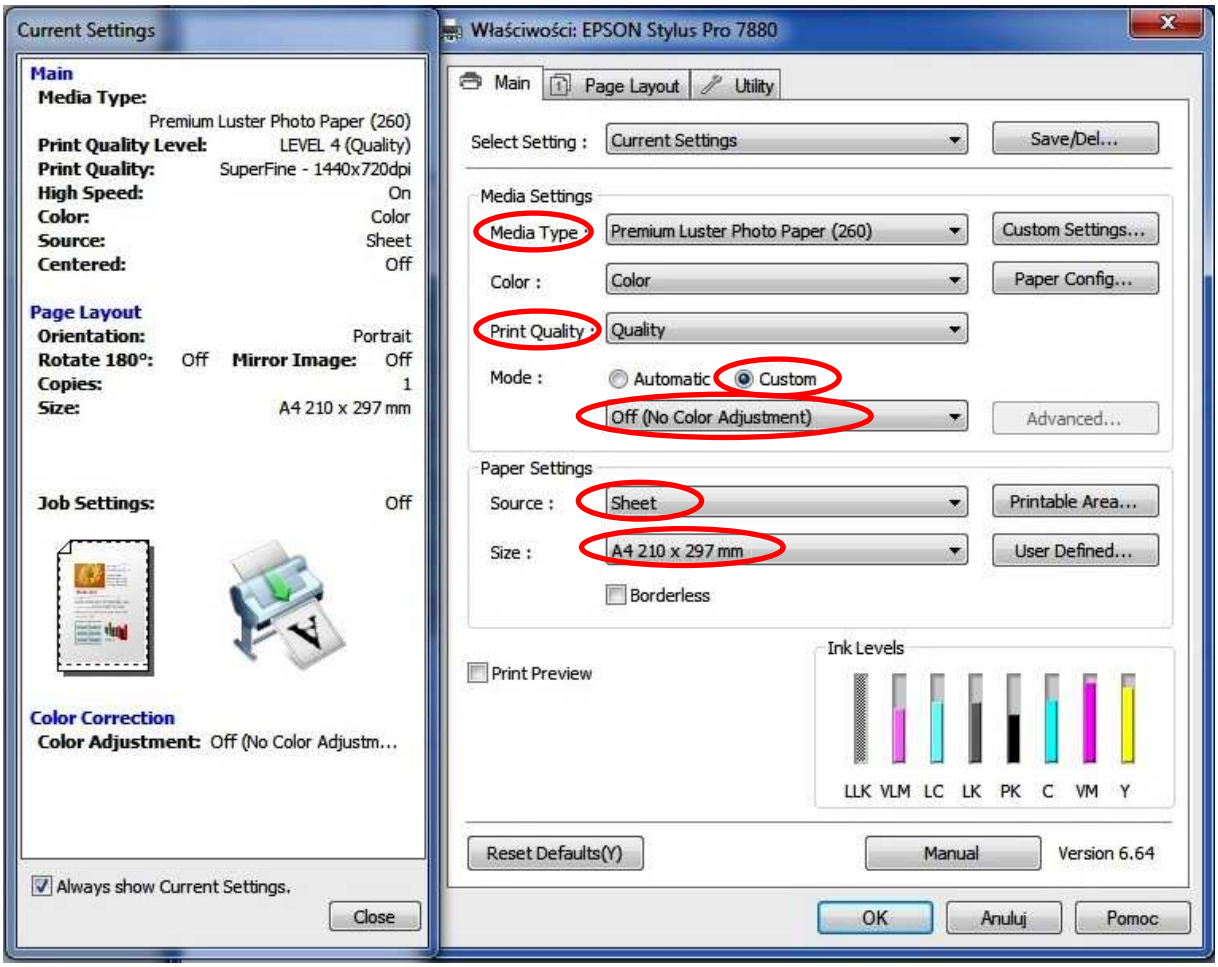
a) Wybierz prawidłową drukarkę
b) Nie skaluj wydruku do kartki, plik jest dostosowany do A4, jeżeli otrzymasz komunikat że plik jest za duży zignoruj go.
c) Obsługa kolorów: wyłączona
lub w wersjach Photoshop CS-5 i wyższych: zarządzanie w drukarce
d) Metoda konwersji kolorów:
- dla płócien i papieru matt: PERCEPCYJNA
- dla papierów mikroporowych i fine art: RELATYWNA KOLOMETRYCZNA
e) -> przejdź do ustawienia strony



Falter Sp. z o.o.
ul. Poznańska 69
62-045 Pniewy / Polska
NIP: 782-00-20-927
REGON: 008492310

tel.: +48 61 29 38 300
fax: +48 61 29 38 301
biuro@falter.pl

www.falter.pl
www.inkjetsolution.pl
www.mitsubishi-foto.pl



a) Media Type: zależnie od wybranego papieru musisz ustawić rodzaj materiału, poniższa tabela pomoże tobie wybrać właściwe ustawienie. Ważne, aby na drukarce ustawić ten sam media type!

	Czerń	Media type
LUSTER RC	PK	Premium Luster Photo Paper (260)
SEMI MATT RC	PK	Premium Semimatte Photo Paper (260)
SEMI MATT RC WARMTONE	PK	Premium Semimatte Photo Paper (260)
GLOSSY RC	PK	Premium Glossy Photo Paper (260)
PERŁA RC	PK	Premium Luster Photo Paper (260)
METALLIC RC	PK	Premium Glossy Photo Paper (260)
MATT	MK	Doubleweight Matte Paper
GLOSSY PHOTO	PK	Premium Photo Paper Glossy
CANVAS MATT WARMTONE	MK	Canvas / Velvet Fine Art Paper
CANVAS MATT	MK	Canvas / Velvet Fine Art Paper
CANVAS GLOSSY	PK	Canvas Glossy / Premium Luster Photo Paper (260)
CANVAS TAPETA	MK	Doubleweight Matte Paper

MATERIAŁ BACKLIT	MK	Singleweight Matte Paper
INKJET samoprzylepny wodoodporny	MK	Doubleweight Matte Paper
GLACIER	PK	Premium Luster Photo Paper (260)
SILK	PK	Premium Luster Photo Paper (260)
SATIN DWUSTRONNY	PK	Premium Luster Photo Paper (260)

Solution FINE ART	Czerń	Media type
Photo White 270gsm *ultra biały100%a-cellulose*	MK	UltraSmooth Fine Art Paper
Radiant White 270gsm *biały 100% cotton*	MK	UltraSmooth Fine Art Paper
White Velvet 270gsm *biały 25%cotton, 75% a-cellulose*	MK	UltraSmooth Fine Art Paper
Toscana 210gsm *naturalnie biały 100%a-cellulose*	MK	Textured Fine Art Paper
Watercolour 240gsm *naturalnie biały 100%a-cellulose*	MK	Textured Fine Art Paper
Photo White Satin 270gsm *ultra bialy 100%a-cellulose*	MK	UltraSmooth Fine Art Paper
Baryta 300gsm ultra *biały 100%a-cellulose*	PK	Premium Luster Photo Paper (260)

b) Color: Color
c) Print Quality: Quality
d) Mode: Custom -> Off (no color adjustment) !!
e) Source: Sheet

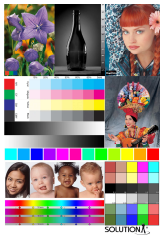
!!! Wydruk proszę na odwrocie opisać podając poniższe dane:

- Model drukarki: *np. Epson Stylus Pro 4880*
- Rodzaj tuszu: *np. Solution Premium*
- Rodzaj papieru/płótna/folii: *np. papier Matt*
- Nazwa firmy: *np. Fotolab AGA*

Proszę wysłać wydruk w sztywnej kopercie A4 opisując: **PROFILE ICC nie zginać**, na adres:

Falter Sp. z o.o
ul. Poznańska 69
62-045 Pniewy

Po otrzymaniu takiego wydruku jest on sczytywany i tworzony profil ICC. Profil wysyłamy skompresowany (rar) mailowo na wskazany adres.



Ważne: Po rozpakowaniu i wgraniu naszego profilu ICC zaleca się wykonanie **druku testowego**, aby sprawdzić czy wszystko pracuje prawidłowo.

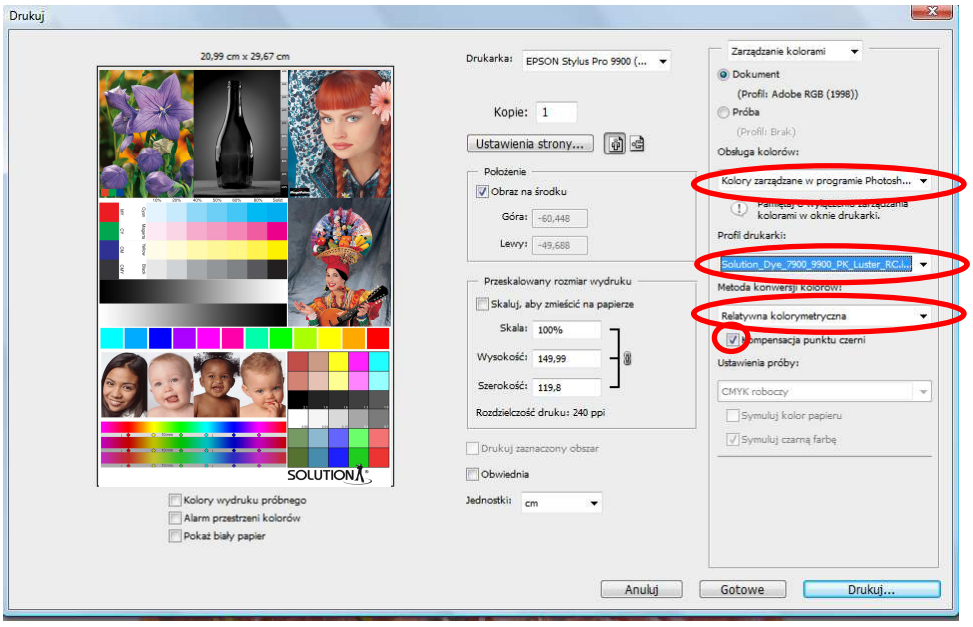
Instalacja profilu w systemie Windows: Prawym klawiszem nacisnąć na profil i wybrać „zainstaluj profil”
Instalacja w systemie OSX: Zapisać profil w tym miejscu: System/Biblioteki/ColorSync/Profiles

DRUK TESTOWY

Ustawienia w sterowniku pozostają takie same z wyjątkiem pola „obsługa kolorów”: kolory zarządzane w Photoshop i wybieramy nasz nowy profil.

Metoda konwersji kolorów:
- dla płócien i papieru matt: PERCEPCYJNA
- dla papierów mikroporowych i fine art: RELATYWNA KOLOMETRYCZNA

KOMPENSACJA PUNKTU CZERNI: odhaczona



Jeżeli nie jesteś pewny czy Twój wydruk testowy jest prawidłowy, skontaktuj się z nami a wyślemy Tobie wydruk referencyjny.